

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

ректор

Краснова Т.Г.



Решение Ученого совета от " 27 " 02 . 2023г
Протокол № 13

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Вид инструмента - национальные инструменты народов России

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ

квалификация:

Артист, преподаватель, концертмейстер

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по СПССЗ

3г 10м

год набора

2022, 2021

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1390

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	2	[2]	УП.01.01 Оркестр
				[2]	ПП.01.01 Исполнительская практика
2	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	УП.01.01 Оркестр
				[4]	ПП.01.01 Исполнительская практика
				[4]	ПУП.01 История мировой культуры
				[4]	ПУП.02 История
3	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	ПУП.02 История
				[5]	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство
				[5]	МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: изучение
				[5]	МДК.01.07 Основы народного пения (горловое пение, тахлахи)
				[6]	УП.01.01 Оркестр
5	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	ПП.01.01 Исполнительская практика
				[8]	ОП.08 Культура речи и этика делового общения
6	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.09 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
				[8]	ОП.10 Технология трудоустройства и проектирования карьеры
				[8]	ОП.02 Соляфеджио
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.05 Анализ музыкальных произведений
				[8]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.02.03 Музыкальная педагогика
				[8]	МДК.02.04 Основы музыкально-просветительской деятельности
				[8]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
				[8]	МДК.01.01 Специальный инструмент
9	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство
				[8]	МДК.01.05 Дирижирование и чтение оркестровых партитур
				[8]	МДК.01.08 Оркестровый класс и работа с оркестром
10	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	УП.01.01 Оркестр
				[8]	ПП.01.01 Исполнительская практика
				[6]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
11	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
				[4]	ОУП.07 Естественное знание
12	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	ОУП.08 Астрономия

ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК 1. ПК 2.7.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.2.	ПК 1.1.	ПК 1.4.
ОП.04	Гармония	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.2.	ПК 1.1.	ПК 1.4.
		ПК 2.7.											
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.2.	ПК 1.1.	ПК 1.4.
		ПК 2.4.	ПК 2.7.										
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.8.	ПК 2.5.	ПК 1.5.
ОП.07	Технические средства в профессиональной деятельности	ОК 5.	ОК 9.	ПК 1.5.									
ОП.08	Культура речи и этика делового общения	ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ПК 2.8.						
ОП.09	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.	ОК 11.							
ОП.10	Технология трудоустройства и проектирования карьеры	ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 8.	ОК 12.							
ОП.11	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.8.	ПК 2.1.	ПК 2.2.
		ПК 2.3.	ПК 2.5.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 2.7.
		ПК 2.8.											
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.01	Исполнительская Деятельность	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.							
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.				
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 6.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.6.	ПК 1.7.				
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.7.				
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 6.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.6.	ПК 1.7.				
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.7.				
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 6.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.6.	ПК 1.7.				
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.7.				
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 6.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.6.	ПК 1.7.				
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.7.				
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 6.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.6.	ПК 1.7.				
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.7.				
МДК.01.01	Специальный инструмент	ОК 1.	ОК 2.	ОК 8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.				
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	ОК 1.	ОК 2.	ОК 6.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.7.					
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	ОК 7.	ПК 1.8.	ПК 1.2.									
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	ОК 4.	ПК 1.1.	ПК 1.2.									
МДК.01.05	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	ОК 6.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.6.	ПК 1.7.					
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ОК 1.	ОК 4.	ОК 5.	ПК 1.3.	ПК 1.4.							
МДК.01.06.01	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: История исполнительского искусства	ОК 1.	ОК 4.	ОК 5.	ПК 1.3.	ПК 1.4.							
МДК.01.06.02	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: Инструментоведение	ОК 2.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.4.	ПК 1.5.							
МДК.01.06.03	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: Изучение родственных инструментов	ОК 3.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.6.						
МДК.01.07	Основы народного пения (горловое пение, тахлахи)	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ПК 1.8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.4.					
МДК.01.08	Оркестровый класс и работа с оркестром	ОК 7.	ПК 1.2.	ПК 1.7.									

УП.01.01	Оркестр	ОК 1.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.8.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.
УП.01.02	Концертмейстерская подготовка	ПК 1.6.	ПК 1.7.										
		ОК 2.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.								
ПП.01.01	Исполнительская практика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.
		ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.							
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.	ПК 2.9.						
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин												
МДК.02.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии	ОК 2.	ОК 6.	ОК 7.	ПК 2.2.								
МДК.02.01.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики	ОК 1.	ОК 4.	ОК 8.	ПК 2.2.	ПК 2.8.							
МДК.02.01.03	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы возрастной психологии	ОК 3.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.9.								
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 5.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.5.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 2.9.			
МДК.02.03	Музыкальная педагогика	ОК 1.	ОК 5.	ОК 6.	ПК 2.3.	ПК 2.7.							
МДК.02.04	Основы музыкально-просветительской деятельности	ОК 9.	ПК 2.6.										
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.5.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.	ПК 2.9.						
ПП.02.01	Педагогическая практика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.5.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.	ПК 2.9.						
ПДП	ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.8.	ПК 2.1.	ПК 2.2.
		ПК 2.3.	ПК 2.5.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 2.7.
		ПК 2.8.	ОК 11.	ОК 12.	ПК 2.9.								
	Государственная итоговая аттестация	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.
		ПК 2.8.	ПК 2.9.										
	Подготовка выпускной квалификационной работы	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.
		ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.							
	Защита выпускной квалификационной работы	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.
		ПК 2.3.	ПК 2.5.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 2.7.
	Подготовка к государственным экзаменам	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.8.	ПК 2.1.	ПК 2.2.
		ПК 2.8.	ПК 2.9.										
	Проведение государственных экзаменов	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.8.	ПК 2.1.	ПК 2.2.
		ПК 2.3.	ПК 2.5.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 2.7.

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинет математики и информатики
3	Кабинет истории, географии и обществознания
4	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Кабинет мировой художественной культуры
6	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
7	Кабинет музыкальной литературы
	Учебные классы:
1	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий
2	Учебный класс для оркестровых и ансамблевых занятий
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
	Залы:
1	Большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	Малый концертный зал на 40 посадочных мест с концертным роялем, пультами, звукотехническим оборудованием
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, кабинеты с мультимедийным оборудованием), соответствующими профилю подготовки

Пояснения

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 27 октября 2014 года № 1390. Учебный план разработан для обучающихся по виду инструментов - национальные инструменты народов России.

Студенты, имеющие основное общее образование, изучают общеобразовательные учебные дисциплины с целью реализации программы среднего общего образования.

Обязательной формой внеаудиторной работы обучающегося по дисциплине общеобразовательного цикла ПД.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является выполнение индивидуального проекта.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также распределенную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая распределенную практику.

Консультации для студентов предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Учебном плане предусмотрена производственная практика. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики и проводится соответственно в течении всего периода обучения. Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу по подготовке к концертным выступлениям, педагогическая практика - в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов циклов ОГСЭ, ОП и ПМ.

Учебные занятия по дисциплинам основной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по циклам ОП, ПУП и ОГСЭ проходят в групповой форме при условии формирования группы - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По дисциплине "Музыкальная литература" (зарубежная и отечественная) - группа не более 15 человек; мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям - от 2 до 8 человек.

Для реализации междисциплинарных курсов профессиональных модулей предусматривается работа концертмейстеров в объеме не более количества времени, отведенного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождение концертмейстера.

Государственная итоговая аттестация включает: 1. выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы", 2. государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс", 3. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР, _____ /И.А. Пропой/ " 12 " 02 20 13 г.

председатель Методического совета _____ /С.М. Кубрина/ " 12 " 02 20 13 г.

ОДОБРЕН:

решением Методического совета, протокол № 8 " 11 " 02 20 13 г.

решением Ученого совета ИФИ, протокол № 5 " 20 " 02 20 13 г. директор _____ /Томашева О.В. /